

# Prestation d'accompagnement collectif

## ACCOMPAGNEMENT DLA ATELIERS COLLECTIFS DUNAR



### Le contexte

#### Rappel de la demande

Dans le cadre du dispositif DUNAR, ID 37 a mené une phase de sensibilisation aux usages numériques associatifs suivie d'un diagnostic des besoins des structures identifiées à cette occasion.

Suite à ce diagnostic, un certain nombre de besoins ont été identifiés comme des leviers forts pour développer les capacités des associations à coopérer au service de besoins locaux et à maintenir leurs services afin de dynamiser leurs territoires.

ID37 attend donc aujourd'hui une proposition qui favorise l'émergence de coopérations inter et intra-structures associatives sur le Pays Loire Nature, en particulier à travers l'acquisition d'un socle de compétences numériques utiles à une action collective efficiente.

Il s'agira donc tant d'accompagner la création d'une communauté locale autonome autour des enjeux du numérique associative ; que de fournir les clefs d'usages numériques collaboratifs répondant aux problématiques rencontrées par les participants au sein de leurs structures. L'accompagnement proposé devra prendre la forme d'une expérimentation collective passant notamment par la pratique d'outils numériques.

Proposition "Accompagnement collectif DLA – Ateliers collectifs DUNAR"

Contenu placé sous licence CC By SA, librement inspiré de l'expérience accumulée par l'association outils-Réseaux|  
Artefacts – Mai 2017 | Romain Lalande 06.75.57.11.71

Les besoins identifiés s'articulent autour de trois enjeux principaux :

- **Les capacités à coopérer des participants** : postures individuelles et outils de facilitation de l'action collective.
- **Les outils numériques organisationnels** : pour mieux communiquer en interne et structurer une action collective.
- **Les outils numériques externe** : pour mieux communiquer vers l'extérieur et valoriser ses actions.

## Le numérique, un enjeu pour l'ESS

Le numérique est désormais présent dans toutes les sphères de notre société : au travail, dans l'environnement familial, à l'école ou dans l'emploi, il constitue un fait social total qu'il est impossible d'ignorer. **Les usages et la culture numérique constituent donc de nouveaux savoirs de base** permettant de rendre l'activité quotidienne des acteurs plus efficace, plus performante et de nourrir leur inspiration d'innovation collective.

Si l'on retourne aux sources de l'utopie numérique, internet a été avant tout imaginé comme un outil permettant à un grand nombre d'acteurs d'interagir, de **disposer de connaissances partagées et de pouvoir y contribuer en toute liberté**. C'est ainsi qu'il est souhaitable de considérer le numérique, bien loin des usages consumériste ou de contrôle induits par certains d'outils désormais disponibles.

De part leur nature, les acteurs de l'ESS ont tout à gagner à s'approprier le numérique comme un moteur de mise en œuvre des promesses dont ils sont porteurs. Gouvernance collective, utilité sociale, actions conjointes de bénévoles et de salariés, ancrage territoriale.... bien approprié et utilisés en consciences, **les outils numériques libèrent leur potentiel collaboratif et viennent renforcer les capacités d'action collective** de leurs usagers. L'ESS peut désormais s'appuyer sur des outils capacitants, respectueux tant des données personnelles que des choix de gouvernance et d'organisation pré-existants.

Que ce soit pour mettre en œuvre une stratégie (en tant qu'outil de pilotage et de travail collectif) que pour valoriser ses actions, le numérique est un levier encore trop peu activé par la plupart structures de l'ESS.

# Notre proposition

## Notre intention – cultiver des usages émancipateurs

Il s'agit pour nous, en favorisant les usages numériques, d'**accompagner un changement de posture** des acteurs de l'ESS, de favoriser leur mise en réseau et leurs capacités à agir collectivement en interne comme en externe. En leur permettant d'utiliser de manière éclairée des outils numériques et d'y développer des habitudes de contribution, nous entendons favoriser le développement de leur pouvoir d'agir afin qu'ils puissent dépasser la simple consommation passive d'outils dont ils ignoreraient les enjeux et le potentiel émancipateur.

Ainsi nous mettons au cœur de notre action trois éléments à égal niveau d'importance :

- L'**acquisition de compétences numériques** (utilisation d'outils)
- Le **développement d'une culture numérique** « de base » (qui conditionne le choix éclairé d'outils et d'usages associés)
- La **pratique de la coopération**, à travers un mode d'animation co-créatif centré sur les participants et propice à l'intelligence collective

**Nous nous positionnons donc comme animateurs de coopération** : notre intervention ne consiste pas en un transfert de savoirs descendants, l'animateur propose un cadre propice à l'intelligence collective où les participants mobilisent également leurs propres connaissances et expériences. Chacun est donc acteur de son apprentissage et l'animateur est en attention vis à vis de leurs besoins immédiats, adaptant en permanence le cadre et les contenus proposés.

**Nos formats permettent l'expérimentation** : les apprentissages passent par le “faire”, le cadre des ateliers favorise donc l'expérimentation concrète des contenus proposés. L'enjeu est de faire vivre des expériences irréversibles de coopération afin de pratiquer tant les postures nécessaires à l'action collective que les outils qui la facilitent.

Pour rester en accord avec l'éthique numérique que nous défendons, **les outils choisis sont au maximum libres** et s'adaptent aux besoins des utilisateurs.

## Un processus agile

Notre méthodologie d'intervention s'appuie sur un processus agile qui s'adapte aux attentes des participants. Ils sont au cœur de ce processus et il s'agira le plus rapidement possible de valider avec eux leurs attentes concrètes afin de co-construire notre programme d'intervention détaillé, qui pourra être adapté d'une journée à l'autre.

Les deux premières demi-journées d'intervention s'attacheront donc principalement à dégager les attentes, à partager notre intention et à leur faire vivre une première expérience collective de coopération. Ce sera l'occasion d'animations participative pour favoriser l'expression de chacun et la prise de décision collective, ainsi que la découverte ludique d'un ou deux outils numériques extrêmement simple.

L'objectif sera ici de raviver individuellement les envies de nouveaux usages numériques et de permettre à chacun de retourner au sein de sa structure avec un premier savoir dont ils devront expérimenter la transmission. Au delà, il s'agit surtout pour nous de semer les premières germes d'une envie collective d'avancer sur le sujet de la coopération augmentée des outils numériques pour que les participants se constituent réellement en tant que groupe.

Durant cette première phase nous mettrons également à disposition un espace collaboratif en ligne qui comprendra les différentes dates d'intervention ainsi que la mémoire des éléments vus jusque là.

## **Créer un espace d'expérimentation collectif**

La deuxième phase sera constituée d'aller-retours entre des temps collectifs et des moment de mise en application au sein des structures par les participants eux-mêmes. Les participants pourront être accompagnés individuellement en fonction des besoins dans leur appropriation des usages numériques (cf partie suivante).

Durant les temps collectifs d'accompagnement, nous créerons avec les participants un espace physique (à travers le groupe) et numérique (à travers un Wiki) de partage d'expériences et de ressources autour de la coopération et des projets collectifs. L'espace-ressource fera ainsi office de « gare centrale » du collectif, qui sera le premier portail d'entrée, utile en toute occasion et qui constituera un Commun co-construit. Cela nous permettra d'expérimenter des outils numériques et des méthodes participatives autour de sujets sans enjeux individuels forts. En s'éloignant des problématiques immédiates ou douloureuses, qui constituent parfois le quotidien de certaines structures, nous créons un cadre ludique et serein.

A chaque fois, nous réfléchirons également ensemble à la meilleure manière de transférer ces apprentissages au sein de leur structures. Il s'agira alors de définir collectivement des stratégies d'appropriation des usages numériques adaptées à chacun.

Pour résumer, nous accompagnerons les participants dans la co-construction d'un projet collectif (un espace ressource en ligne) en mettant tout en œuvre pour que ce soit un succès. Forts d'une expérience de coopération réussie car réalisée dans un environnement propice et bienveillant, il sera ensuite plus facile pour chacun d'en saisir les ingrédients clés pour faire évoluer leurs propres structures.

De plus, la constitution d'une communauté est un objectif indispensable à la durabilité de notre action : le collectif doit être capable de poursuivre son apprentissage en autonomie à l'issue de notre intervention. Nos minutes de vie, comme les leurs, sont précieuses et nous voulons nous assurer que chacune d'elle aura l'impact le plus grand et positif possible.

## Améliorer le quotidien opérationnel des associations participantes

Transmettre les éléments expérimentés dans le cadre collectif peut s'avérer plus complexe dans certaines structures que dans d'autres, ne serait-ce que parce qu'il peut exister un contexte humain ou historique qui freine la coopération ou l'évolution des modes d'organisation.

Nous veillerons à identifier ces structures afin de pouvoir accompagner de manière individuelle, sur place ou à distance, les participants. Ainsi, nous serons à leurs côtés dans la mise en œuvre d'une stratégie adaptée afin de développer des modes d'organisation et un outillage propice à la coopération au sein de ces structures. Notre rôle sera de l'ordre du conseil, mais nous pourrions également être amenés à effectuer des actions de médiation autour des usages numériques afin de faciliter l'expression des tensions ou réserves éventuelles et aider à leur apaisement.

L'appropriation par les structures des usages expérimentés par le groupe de participants sera en plus facilitée par la capitalisation sur l'espace ressource de diverses astuces vues en grand groupe, par le partage des problématiques de chacun au sein du groupe, et par l'alternance entre les moments collectifs et l'application au sein des structures.

Après chaque moment d'accompagnement collectif, les participants retourneront auprès de leurs structures avec un nouveau petit pas concret à mettre en œuvre et en disposant de stratégies simples pour en faciliter la réussite. Nous resterons bien entendu disponible à distance par téléphone, visioconférence ou mail afin de solutionner les difficultés techniques rencontrées par les participants dès que possible.

## Les contenus imaginés

De manière générale, la présente proposition d'intervention est donc pensée comme une succession de temps ouverts à de nombreuses expérimentations immédiates et concrètes d'un panel complet d'outils adaptés à des cas d'usage variés. Tester un outil, accomplir un premier acte de contribution numérique, c'est **vivre une première expérience irréversible** qui saura susciter l'envie d'en connaître plus. Nous amènerons les participants, par l'action, à **explorer le potentiel de différents outils utiles aux associations** et à en découvrir les grands enjeux en terme de gestion interne, d'organisation et de pouvoir d'agir individuel et collectif. Il s'agit d'une part de **susciter une prise de conscience** du caractère impératif du développement du numérique dans l'efficacité des organisations, d'autre part, d'**alerter sur la nécessaire réflexion** qui conditionne son usage pertinent et, enfin, de proposer un processus qui permettent d'**abaisser le seuil du passage à l'acte** des acteurs pour l'adoption de ces usages.

Compte tenu de cette nature d'intervention, nous ne pouvons pré-supposer des outils et apports théoriques exacts qui seront utiles aux structures, nous pouvons toutefois ci-dessous partager un ensemble de possibles.

### Des outils autour de l'organisation des structures

- L'écriture collaborative : etherpad
- L'échange d'informations à distance : chats, mails et listes de discussion
- Outils pratiques : sondage pour trouver une date, voter à distance
- Outils de communication distante : visioconférence, conférence téléphonique
- Outils pour des espaces ressource collaboratifs : agoras, wikis
- Outils de gestion collaborative de projet : Trello, wekan
- La documentation et le partage de connaissances : Wikis, agora project

### Des outils autour de la valorisation de l'activité des structures

- Les newsletter : mailchimp
- Les réseaux sociaux : Facebook et Twitter
- Les blogs et sites internet : Wordpress
- La cartographie participative : Umap et OpenStreetMap

### Des apports théoriques transversaux

- Communication externe et valorisation de ses actions : définir ses objectifs, ses cibles et choisir les outils adaptés
- Développer de nouveaux usages numériques au sein de sa structure : quels freins, quels leviers ?
- Culture numérique et usages collaboratifs : vers plus d'efficacité collective ?
- Définir son cahier des charge, sélectionner un outil numérique adapté à ses besoins et en construire des règles d'usage
- La coopération au sein d'un groupe ou avec un public définis – outils, méthodes et postures
- Les logiciels libres
- Partage des connaissances et licences ouverte (éléments juridiques du partage et de l'utilisation de contenus)
- Gestion des mails, des flux d'information et de son temps – prévenir l'infobésité

## Les livrables

A l'issue ou au cours de la prestation :

- Mise à disposition de ressources permettant de conserver la mémoire des éléments abordés durant les journées et d'aller plus loin en autonomie. Ces ressources, épurées des éléments non partageables par les participants, seront placées sous licence CC by SA.
- Rédaction et mise à disposition d'un bilan final selon modalités spécifiées dans l'appel d'offre.

## Exemples de livrables

Voici quelques exemples de livrables afin de donner à voir le champs des productions possibles par le groupe :

- Une fiche ressource sur les outils utiles aux participants : [http://savoirscommuns.comptoir.net/outils\\_associations](http://savoirscommuns.comptoir.net/outils_associations)
- Un espace ressource/de travail partagé en ligne développé dans le cadre d'un atelier à l'IUT de Tours : <http://carsoctours.xyz/>

## Conditions d'intervention

### Proposition tarifaires et calendrier d'intervention

Date et action	Nombre de journée	Coût HT
<b>Juin 2017</b> Préparation des premières journées en lien avec ID 37	1 jour Homme	520 €
Intervention « soirées cultures numériques et enjeu des usages »	1 jour Homme	520 €
<b>Juillet – décembre 2017</b> 5 demi-journées d'intervention accompagnement collectif	2,5 jour Homme	1 300 €
5 demi-journées d'appui sur site (appropriation au sein des structures)	2,5 jour Homme	1 300 €
Conseil et accompagnement à distance (mail, téléphone, visioconférence)	1 jour Homme	<i>Journée incluse</i>
<b>Décembre 2017</b> Rédaction et envoi mail d'un bilan de l'action. Échange téléphonique de bilan avec le donneur d'ordre.	1 jour Homme	520 €
<i>Tarif journée : 520 € HT</i> <i>Frais de déplacement inclus</i>	<b>TOTAL HT</b>	4 160 €
	<b>TOTAL TTC</b>	<b>4 992 €</b>

## Conditions matérielles et rôle d'ID 37

Notre intervention nécessite :

- Un accès internet stable pour chaque participant durant toute la durée de l'intervention
- L'envoi des fiches d'émargement vierges conformes
- Un ordinateur portable par participant : le donneur d'ordre se charge de prévenir les structures. En cas d'indisponibilité d'ordinateur pour certains participants, nous pouvons en fournir jusqu'à 8 en fonction des disponibilités de notre matériel au moment où nous en serons informés. Il est plus profitable pour les participants de pouvoir s'essayer aux outils depuis leurs propres ordinateurs.

Rôle attendu d'ID 37 :

- Réservation des espaces de formations
- S'assurer des bonnes conditions de formation (notamment accès internet)
- Participer, lorsque possible, aux temps d'accompagnement collectifs, afin de s'en faire le porte parole et de pouvoir mobiliser efficacement et s'imprégner de nos modes d'action
- Mobiliser les participants en amont pour s'assurer d'un socle suffisant de participants

# Présentation des intervenants

## Artefacts

La structure Artefacts, Coopérative d'Activités et d'Emploi (CAE) qui relève du secteur de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), a été créée en 2010 à partir d'un collectif d'artistes et d'associations artistiques.

La coopérative développe ses activités autour de deux axes : elle accompagne les artistes, les techniciens et tous ceux qui souhaitent créer leur activité professionnelle autour des métiers de la culture et propose dans un second temps, le portage des emplois créés.

La coopérative s'est construite sur la demande des artistes qui relèvent, de par leurs activités des AGESSA et de la MDA, soit des graphistes, des infographistes, des artistes multimédias,... **de fait la coopérative a développé très rapidement une identité et des compétences dans le champ des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC).**

La coopérative se nourrit, et c'est sa force, du travail quotidien des artistes et techniciens qui détournent, interrogent, questionnent les TIC. Ils cherchent par leurs actions à donner à voir et à comprendre ces technologies, ils nous alertent sur nos pratiques qu'ils considèrent quelques fois comme déterminées par des contingences marketing et/ou technologiques, ils nous aident à construire un discours critique.

Ces expériences croisées avec notre projet politique nous amènent encore à explorer et à expérimenter autour des questions et des problématiques de gouvernance et de management des projets ainsi que des outils qui y sont associés. Cette réflexion, soutenue notamment par les membres d'Artefacts qui développent leurs activités dans le champ des TIC, à partir des logiciels "Libres" et de méthodologies "Agiles", est une réflexion exigeante tant sur l'aspect social, qu'économique et environnemental.

Enfin, la coopérative a aussi engagé, dès son origine, un travail sur le thème de la transmission qui nous met en position d'animer des formations continues et des ateliers. Ceux-ci sont conçus dans l'idée de concourir à développer, chez nos apprenants, les compétences qui les aideront à s'adapter au contexte socio-économique actuel. Ils leur permettront aussi de construire des outils et des méthodes dans la perspective de gagner en autonomie et en responsabilité tout en optimisant leurs capacités à atteindre les objectifs qui sont les leurs.

## Romain Lalande

Fort d'expériences en gestion de projet d'Économie Solidaire, en appropriation d'usages numériques collaboratifs et en démarches participatives, il est aujourd'hui Entrepreneur-salarié au sein de la coopérative Artefacts. Il est également administrateur ou membre actif de plusieurs associations agissant dans le champs du numérique, du pouvoir d'agir et des Communs (VECAM agissant autour de la citoyenneté dans la société numérique, le FunLab - atelier de fabrication numérique de Tours, PTCE CoopAxis - le numérique au service de l'Innovation Sociale et le Cré-sol - réseaux d'acteurs de l'économie solidaire en région).

Formé à la gestion de projet collaboratifs, à l'animation participative et ancien salarié dans un réseau régional de l'ESS, il dispose d'une bonne culture du contexte dans lequel évoluent leurs acteurs.

Passionné par les (biens) communs, il accompagne depuis trois ans les démarches qui y contribuent qu'elles émanent de collectivités, de citoyens ou d'entreprises. En effet, la formation aux outils numériques collaboratifs et à leurs usages y contribue car elle facilite la gouvernance contributive des territoires, des organisations et redonne à chacun la maîtrise de son quotidien.

Il a mis a profit ses compétences dans des contextes variés, souvent auprès de publics éloignés et toujours au service du pouvoir d'agir des publics et professionnels, notamment :

- Multiples accompagnement d'associations employeuses autour des enjeux pratiques de coopération, d'efficacité collective et d'usages numériques collaboratifs en lien avec ID37 (DLA d'Indre et Loire) | 2014, 2015, 2016
- Co-animation d'une semaine autour des usages numériques collaboratifs auprès d'étudiants (IUT Carrières Sociales de Tours)
- Animation de journées d'appropriation d'usages numériques au service des associations en milieu rural ( parcours DUNAR en Indre et Loire) | 2016, 2017
- Formation "Fabrique d'Avenirs Numériques" - Modules autour de la cultures numérique, de la fabrication numérique et des outils collaboratifs | 2015, 2016, 2017
- Coordination du festival francophone "Le Temps des Communs" | 2015
- Animation de démarches participatives dans le cadre de plans d'urbanismes (La Riche, Orléans) | 2015, 2016
- Développement du projet "CityKart", développement des usages numériques en quartier politique de la ville par la création d'un jeu vidéo | 2014 à 2016
- Coordination et intervention au sein du « Parcours Numériques » à destination de jeunes de la Communauté de Communes du Pays de Vendôme |2016 et 2017

## Sylvain Boyer

Sylvain Boyer se définit comme accompagnateur de changement.

Il accompagne aussi bien des associations (salariés et bénévoles) que des équipes dans le milieu de l'entreprise sur la mise en œuvre et la pérennisation des pratiques et attitudes coopératives (co-création, co-décision, co-pilotage, intelligence collective, etc.). En amenant les groupes à la prise de conscience de ce qui inhibe ou facilite la coopération, il leur donne les clefs d'une réelle autonomie à terme dans ce domaine.

Il anime aussi bien des collectifs aguerris aux outils et usages numériques coopératifs que des groupes de novices en la matière.

Sylvain Boyer évolue dans le secteur de l'ESS notamment au sein des structures du réseau InPACT : InPACT Centre, InPACT 37, ATABLE (association tourangelle pour une alimentation biologique et équitable), Alter'énergies (« de Ferme en Ferme », « éco-chantiers en éco-habitat », etc.).

**Références :** voir CV en annexe.

## Malvina Balmes

De formation universitaire en anthropologie sociale et en sciences politiques (DEA, EHESS – Paris), elle a fait ses débuts de vie professionnelle dans l'animation. Elle construit, depuis 10 ans, une expérience de terrain dans le domaine de la formation professionnelle et de l'ingénierie pédagogique. Ses intérêts se portent en priorité sur l'échange et le partage des savoirs et de l'expérience, les nouvelles formes de la citoyenneté et d'une culture du bien commun.

Elle intervient dans le domaine des TIC par la voie des usages et de l'observation sociologique des nouvelles formes d'une culture numérique, et non comme spécialiste ou experte technique.

**Références :** voir CV en annexe.