

Prestation d'accompagnement collectif

Participer, collaborer, valoriser : l'utilisation des outils numériques au sein de votre structure



Le contexte

Rappel de la demande

Suite à un diagnostic de terrain faisant état de manques quant à l'appropriation des usages numériques et de leurs enjeux par les acteurs de l'ESS (salariés et bénévoles), AFILE 77 organise un accompagnement collectif DLA de deux jours à leur destination.

L'objectif est d'une part d'opérer une prise de conscience des potentialités du numériques par les participants (en interne et en externe), et d'autre part de pratiquer un certain nombre de ces outils (parmi un panel présenté) afin d'être en capacité de les mettre en œuvre en autonomie de manière pertinente.

Au delà, il s'agit pour l'AFILE 77 de permettre aux participants de porter un regard sur leurs usages numériques actuels tout en imaginant la suite et le développement d'usages nouveaux au retour dans leur structures (bien utiliser les leviers potentiels et imaginer des réponses aux freins à prévoir).

Dernier élément pointé : l'intérêt même de la valorisation des actions est assez peu perçu par les structures de l'ESS.

La présente proposition intègre l'ensemble des ces éléments de contexte et y répond au mieux de nos capacités d'intervention.

Le numérique, un enjeu pour l'ESS

Le numérique est désormais présent dans toutes les sphères de notre société : au travail, dans l'environnement familial, à l'école ou dans l'emploi, il constitue un fait social total qu'il est impossible d'ignorer. Les usages et la culture numérique constituent donc de nouveaux savoirs de base permettant de rendre l'activité quotidienne des acteurs plus efficace, plus performante et de nourrir leur inspiration d'innovation collective.

Si l'on retourne aux sources de l'utopie numérique, internet a été avant tout imaginé comme un outil permettant à un grand nombre d'acteurs d'interagir, de disposer de connaissances partagées et de pouvoir y contribuer en toute liberté. C'est ainsi qu'il est souhaitable de considérer le numérique, bien loin des usages consumériste ou de contrôle induits par certains d'outils désormais disponibles.

De part leur nature, les acteurs de l'ESS ont tout à gagner à s'appropriier le numérique comme un moteur de mise en œuvre des promesses dont ils sont porteurs. Gouvernance collective, utilité sociale, actions conjointes de bénévoles et de salariés, ancrage territoriale.... bien approprié et utilisés en consciences, les outils numériques libèrent leur potentiel collaboratif et viennent renforcer les capacités d'action collective de leurs usagers. L'ESS peut désormais s'appuyer sur des outils capacitants, respectueux tant des données personnelles que des choix de gouvernance et d'organisation pré-existants.

Que ce soit pour mettre en œuvre une stratégie (en tant qu'outil de pilotage et de travail collectif) que pour valoriser ses actions, le numérique est un levier encore trop peu activé par la plupart structures de l'ESS.

Notre proposition

Notre intention – cultiver des usages émancipateurs

Il s'agit pour nous, en favorisant les usages numériques, d'**accompagner un changement de posture** des acteurs de l'ESS, de favoriser leur mise en réseau et leurs capacités à agir collectivement en interne comme en externe. En leur permettant d'utiliser de manière éclairée des outils numériques et d'y développer des habitudes de contribution, nous entendons favoriser le développement de leur pouvoir d'agir afin qu'ils puissent dépasser la simple consommation passive d'outils dont ils ignoreraient les enjeux et le potentiel émancipateur.

Ainsi nous mettons au cœur de notre action trois éléments à égal niveau d'importance :

- **L'acquisition de compétences numériques** (utilisation d'outils)
- **Le développement d'une culture numérique** « de base » (qui conditionne le choix éclairé d'outils et d'usages associés)

- La **pratique de la coopération**, à travers un mode d'animation co-créatif centré sur les participants et propice à l'intelligence collective

Nous nous positionnons donc comme animateurs de coopération : notre intervention ne consiste pas en un transfert de savoirs descendants, l'animateur propose un cadre propice à l'intelligence collective où les participants mobilisent également leurs propres connaissances et expériences. Chacun est donc acteur de son apprentissage et l'animateur est en attention vis à vis de leurs besoins immédiats, adaptant en permanence le cadre et les contenus proposés.

Nos formats permettent l'expérimentation : les apprentissages passent par le “faire”, le cadre des ateliers favorise donc l'expérimentation concrète des contenus proposés. L'enjeu est de faire vivre des expériences irréversibles de coopération afin de pratiquer tant les postures nécessaires à l'action collective que les outils qui la facilitent.

Pour rester en accord avec l'éthique numérique que nous défendons, **les outils choisis sont au maximum libres** et s'adaptent aux besoins des utilisateurs.

Le processus - vivre une petite expérience irréversible de coopération

La présente proposition d'intervention est pensée comme un temps ouvert à de nombreuses expérimentations immédiates et concrètes d'un panel complet d'outils à travers des opportunités d'usage variées. Tester un outil, accomplir un premier acte de contribution numérique, c'est **vivre une première expérience irréversible** qui saura susciter l'envie d'en connaître plus.

Nous amènerons les participants, par l'action, à **explorer le potentiel de différents outils utiles aux acteurs de l'ESS** et à en découvrir les grands enjeux en terme de gestion interne, d'organisation et de pouvoir d'agir individuel et collectif. Il s'agit d'une part de **susciter une prise de conscience** du caractère impératif du développement du numérique dans l'efficacité des organisations, d'autre part, **d'alerter sur la nécessaire réflexion** qui conditionne son usage pertinent et, enfin, de proposer un processus qui permettent d'**abaisser le seuil du passage à l'acte** des acteurs pour l'adoption de ces usages.

En partant de l'existant, et donc des usages et problématiques des participants, nous construirons ensemble un programme à l'aide de « briques de contenus » dont nous disposons et que nous proposerons en fonction des **attentes exprimées par chacun**.

Nous nous sommes donc permis d'adapter la demande initiale et avons imaginé **un format de deux jours** afin de disposer de toute la latitude pour mixer différents types d'apports et de contenus. Cela favorisera l'alternance entre éléments apportés par l'intervenant, moment de partage d'expérience, et travaux pratiques.

Les connaissances (références d'outils, situations d'usages,...) générées par cette expérience seront consolidées par une **documentation au sein d'un espace ressource en ligne** (wiki). Celui-ci rendra accessible à chacun l'ensemble de ce qui aura été produit ou abordé durant les journées et des ressources complémentaires déjà produites par d'autres groupes lors d'autres interventions.

Les contenus imaginés

Le processus d'interventions détaillé plus haut nous interdit de proposer un déroulé figé. En revanche, nous avons imaginé un **déroulé-type** pour les deux journées afin de donner à voir le plus concrètement possible la manière dont nous interviendrons. Nous y avons ajouté une **liste non-exhaustive de contenus** qui pourront y être abordés en fonction des choix et besoins des participants.

Déroulé-type des journées

Une journée-type, à titre indicatif, serait animée de la manière suivante :

- 9h – Accueil
- 9h15 - Ouverture : animation d'interconnaissance ou tour de table « humeur individuelle du jour »
- 9h30 - Présentation du programme et des objectifs de l'accompagnement
- 9h40 - Animation « rêve du futur » : tour des attentes des participants Tour des attentes et des situations individuelles
- 10h15 - Proposition et validation des contenus à aborder dans la journées
- 10h45 - Pause
- 11h00 - Atelier pratique ou apport théorique
- 12h30 - Pause
- 13h45 - Reprise en mouvement – jeu coopératif
- 14h00 - Atelier pratique ou apport théorique
- 15h00 - Atelier pratique ou apport théorique
- 16h00 – Documentation collective
- 16h45 - Clôture – retours à chaud et ressentis des participants
- 17h00 – fin de l'intervention

Contenus pouvant être abordés

Nous avons sélectionné à **titre indicatif** un certain nombre d'**outils** et d'**apports théoriques** qui nous semble pouvoir a priori répondre aux besoins des participants. Tout ne sera pas abordé mais nous les proposerons et les sélectionnerons lorsque nous fixerons le contenu définitif des journées avec les structures présentes.

En plus des contenus listés plus bas, nous prévoyons **des sujets que nous considérons comme essentiels** vis à vis de la demande :

1. Opérer un **diagnostic collectif** des usages numériques pré-existants et des besoin d'outillage spécifiques des participants ;
2. Présenter le **contexte numérique sociétal**, ses risques et ses apports potentiels pour le pilotage des structures de l'ESS.

Des outils autour de l'organisation des structures

- L'écriture collaborative : etherpad
- L'échange d'informations à distance : chats, mails et listes de discussion
- Outils pratiques : sondage pour trouver une date, voter à distance
- Outils de communication distante : visioconférence, conférence téléphonique
- Outils pour des espaces ressource collaboratifs : agoras, wikis
- Outils de gestion collaborative de projet : Trello, wekan
- La documentation et le partage de connaissances : Wikis, agora project

Des outils autour de la valorisation de l'activité des structures

- Les newsletter : mailchimp
- Les réseaux sociaux : Facebook et Twitter
- Les blogs et sites internet : Wordpress
- La cartographie participative : Umap et OpenStreetMap

Des apports théoriques transversaux

- Communication externe et valorisation de ses actions : définir ses objectifs, ses cibles et choisir les outils adaptés
- Développer de nouveaux usages numériques au sein de sa structure : quels freins, quels leviers ?
- Culture numérique et usages collaboratifs : vers plus d'efficacité collective ?
- Définir son cahier des charge, sélectionner un outil numérique adapté à ses besoins et en construire des règles d'usage
- La coopération au sein d'un groupe ou avec un public définis – outils, méthodes et postures
- Les logiciels libres
- Partage des connaissances et licences ouverte (éléments juridiques du partage et de l'utilisation de contenus)
- Gestion des mails, des flux d'information et de son temps – prévenir l'infobésité

Les livrables

A l'issue de la prestation :

- Mise à disposition de ressources permettant de conserver la mémoire des éléments abordés durant les journées et d'aller plus loin en autonomie. Ces ressources, épurées des éléments non partageables par les participants, seront placées sous licence CC by SA.
- Rédaction et mise à disposition d'un bilan simple de l'action comprenant une reprise du déroulé effectif, des éléments abordés, le ressenti des intervenants vis à vis de l'utilité de leur intervention ainsi que des pistes de suites à donner ou des propositions d'amélioration le cas échéant.

Conditions d'intervention

Proposition tarifaires et calendrier d'intervention

Date et action	Nombre de journée	Coût HT
Avril 2017 Échange téléphonique : adaptation de l'offre et des conditions d'accueil	0,5 jour Homme	277,5 €
Mai / juin 2017 Intervention	2 jour Homme	1 110 €
Juin 2017 Rédaction et envoi mail d'un bilan de l'action. Échange téléphonique de bilan avec le donneur d'ordre.	0,5 jour Homme	277,5 €
<i>Tarif journée : 555 € HT</i> <i>Frais de déplacement inclus</i>	TOTAL HT	1 665 €
	TOTAL TTC	1 998 €

Conditions matérielles

Notre intervention nécessite :

- Un accès internet stable pour chaque participant durant toute la durée de l'intervention
- L'envoi des fiches d'émargement conformes
- Un ordinateur portable par participant : le donneur d'ordre se charge de prévenir les structures. En cas d'indisponibilité d'ordinateur pour certains participants, nous pouvons en fournir jusqu'à 8 en fonction des disponibilités de notre matériel au moment où nous en serons informés.

Présentation des intervenants

Artefacts

La structure Artefacts, Coopérative d'Activités et d'Emploi (CAE) qui relève du secteur de l'Économie Sociale et Solidaire (ESS), a été créée en 2010 à partir d'un collectif d'artistes et d'associations artistiques.

La coopérative développe ses activités autour de deux axes : elle accompagne les artistes, les techniciens et tous ceux qui souhaitent créer leur activité professionnelle autour des métiers de la culture et propose dans un second temps, le portage des emplois créés.

La coopérative s'est construite sur la demande des artistes qui relèvent, de par leurs activités des AGESSA et de la MDA, soit des graphistes, des infographistes, des artistes multimédias,... **de fait la coopérative a développé très rapidement une identité et des compétences dans le champ des Technologies de l'Information et de la Communication (TIC).**

La coopérative se nourrit, et c'est sa force, du travail quotidien des artistes et techniciens qui détournent, interrogent, questionnent les TIC. Ils cherchent par leurs actions à donner à voir et à comprendre ces technologies, ils nous alertent sur nos pratiques qu'ils considèrent quelques fois comme déterminées par des contingences marketing et/ou technologiques, ils nous aident à construire un discours critique.

Ces expériences croisées avec notre projet politique nous amènent encore à explorer et à expérimenter autour des questions et des problématiques de gouvernance et de management des projets ainsi que des outils qui y sont associés. Cette réflexion, soutenue notamment par les membres d'Artefacts qui développent leurs activités dans le champ des TIC, à partir des logiciels "Libres" et de méthodologies "Agiles", est une réflexion exigeante tant sur l'aspect social, qu'économique et environnemental.

Enfin, la coopérative a aussi engagé, dès son origine, un travail sur le thème de la transmission qui nous met en position d'animer des formations continues et des ateliers. Ceux-ci sont conçus dans l'idée de concourir à développer, chez nos apprenants, les compétences qui les aideront à s'adapter au contexte socio-économique actuel. Ils leur permettront aussi de construire des outils et des méthodes dans la perspective de gagner en autonomie et en responsabilité tout en optimisant leurs capacités à atteindre les objectifs qui sont les leurs.

Romain Lalande

Fort d'expériences en gestion de projet d'Économie Solidaire, en appropriation d'usages numériques collaboratifs et en démarches participatives, il est aujourd'hui Entrepreneur-salarié au sein de la coopérative artefacts. Il est également administrateur ou membre actif de plusieurs associations agissant dans le champs du numérique, du pouvoir d'agir et des Communs (VECAM agissant autour de la citoyenneté dans la société numérique, le FunLab - atelier de fabrication numérique de Tours, PTCE CoopAxis - le numérique au service de l'Innovation Sociale et le Cré-sol - réseaux d'acteurs de l'économie solidaire en région).

Formé à la gestion de projet collaboratifs, à l'animation participative et ancien salarié dans un réseau régional de l'ESS, il dispose d'une bonne culture du contexte dans lequel évoluent leurs acteurs.

Passionné par les (biens) communs, il accompagne depuis trois ans les démarches qui y contribuent qu'elles émanent de collectivités, de citoyens ou d'entreprises. En effet, la formation aux outils numériques collaboratifs et à leurs usages y contribue car elle facilite la gouvernance contributive des territoires, des organisations et redonne à chacun la maîtrise de son quotidien.

Il a mis a profit ses compétences dans des contextes variés, souvent auprès de publics éloignés et toujours au service du pouvoir d'agir des publics et professionnels, notamment :

- Multiples accompagnement d'associations employeuses autour des enjeux pratiques de coopération, d'efficacité collective et d'usages numériques collaboratifs en lien avec ID37 (DLA d'Indre et Loire) | 2014, 2015, 2016
- Animation de journées d'appropriation d'usages numériques au service des associations en milieu rural (parcours DUNAR en Indre et Loire) | 2016, 2017
- Formation "Fabrique d'Avenirs Numériques" - Modules autour de la cultures numérique, de la fabrication numérique et des outils collaboratifs | 2015, 2016, 2017
- Coordination du festival francophone "Le Temps des Communs" | 2015
- Animation de démarches participatives dans le cadre de plans d'urbanismes (La Riche, Orléans) | 2015, 2016
- Développement du projet "CityKart", développement des usages numériques en quartier politique de la ville par la création d'un jeu vidéo | 2014 à 2016
- Coordination et intervention au sein du « Parcours Numériques » à destination de jeunes de la Communauté de Communes du Pays de Vendôme |2016 et 2017

Dimitri Robert

Dimitri Robert utilise des logiciels libres depuis le début du siècle. Soucieux de partager son savoir il anime depuis plusieurs années des formations professionnelles pour favoriser l'usage des logiciels libres. Parmi les domaines maîtrisés :

- [La retouche de photos avec GIMP](#)
- [Le dessin vectoriel avec Inkscape](#)
- [La mise en page \(PAO\) avec Scribus](#)
- [L'utilisation de Linux au travail et à la maison](#)

Dimitri Robert propose également des services de proximité (en priorité sur le Chinonais) :

- installation de Linux
- assistance informatique aux utilisateurs de Linux
- retouche et restauration de photos
- mise en page de documents imprimés
- montage vidéo
- restauration de données
- création de site Web
- conférence sur le libre en général ou sur des sujets techniques

Références :

- formations à la mise en page (Scribus) pour le ministère de l'Environnement, la ville de Fleury-lès-Aubray, ATD Quart Monde, Minga
- formations à la retouche d'image (GIMP) pour le réseau Ritimo, l'Urfist de Lyon
- formations sur les solutions libres pour développer son activité pour Minga
- conférences sur les logiciels libres pour la médiathèque du Véron (Indre-et-Loire)
- conférencier régulier aux [rencontres mondiales du logiciel libre](#)
- [tournage et montage vidéo](#) pour la plateforme « économie verte » de Pôle emploi
- réalisation d'[affiches et flyers](#) pour des événements sur Chinon
- réalisation d'une bande-annonce pour un festival de cinéma à Chinon
- auteur du livre « [GIMP, débiter en retouche photo et graphisme libre](#) » chez Eyrolles
- co-auteur du livre « [Solutions informatiques pour les TPE avec des logiciels libres](#) » chez D-Booker

Il anime un site Web où vous trouverez tutoriels et supports de cours publiés sous licence libre : [Formation logiciel libre](#)